

Вопросы для собеседования в магистратуру

1. Что вы знаете об электронной коммуникации? Представьте позитивные и негативные аспекты появления электронной книги.
2. Назовите литературоведческие термины и понятия, актуальные для редактора, обоснуйте свой выбор.
3. Назовите существующие подходы к изучению текста, определите специфику понимания термина в издательском деле и опишите свое представление о тексте как объекте работы редактора.
4. Операционная система Windows: какие принципы работы, версии, функции, настройки вам известны?
5. Что такое редактирование? Определите связь дисциплины «Основы редактирования» с учебными дисциплинами направления «Филология».
6. Охарактеризуйте место редактора в схеме коммуникации, возникающей по поводу текста (редактор — автор — читатель — текст).
7. Что такое рецензия? Чем, по вашему мнению, отличается литературная критика от редакторской рецензии?
8. Опишите свое представление о своеобразии научной и учебной литературы.
9. Ваше представление о специфике детской литературы? Какие виды детских изданий вы знаете?
10. Назовите виды словарей, охарактеризуйте их как справочные издания.
11. Назовите критерии художественности текста, выделите из них наиболее существенные для редактирования, обоснуйте свой ответ.
12. Что такое аннотация? Чего в ней быть не должно? Как ее написать?
13. Что такое реферат? Чем он отличается от аннотации и обзора как информационных текстов?
14. Какова роль рекламы в развитии общества? Каково значение рекламы в системе книжного дела?
15. В чем, по вашему мнению, особенности книги как субъекта рекламы? Обоснуйте свой ответ.
16. Что вы знаете об изданиях по филологии (типология, современная система выпуска изданий...)?
17. Какие группы книг вы выделили бы по читательскому адресу, по знаковой природе информации, по объему? Какие критерии классификации изданий вы еще можете предложить?
18. Что вы знаете о современной системе отечественного книгоиздания? Какие современные издательства и издательские проекты XX в. вы можете назвать?
19. Как менялось значение книги (и сама книга) от античности, Средневековья к Новому времени?
20. Охарактеризуйте следующие виды текста: повествование, описание, рассуждение.