

ОБУЧЕНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

4 года

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

очная

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

русский язык
обществознание*
история

Приемная комиссия ТГУ:

634050, г.Томск, пр.Ленина,36,
гл.корпус ТГУ, ауд.128
телефон: 8 (3822) 52-96-72
E-mail: pk@mail.tsu.ru

Деканат ФилФ, телефон: 8 (3822) 52-98-46

tsu.ru
philology.tsu.ru
editors.tsu.ru

* профилирующий предмет

*здесь будет информация
об авторах буклета
:)*




НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Издательское дело

Квалификация:
бакалавр книжного дела



1879-2023
135
ТОМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

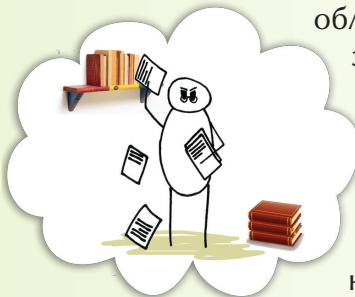
Как создаются книги

Для того, чтобы написать текст, автору приходится долго работать, щепетильно отбирая каждое слово. Это мысли автора, его душа. Это непростая работа, но самое сложное еще впереди.



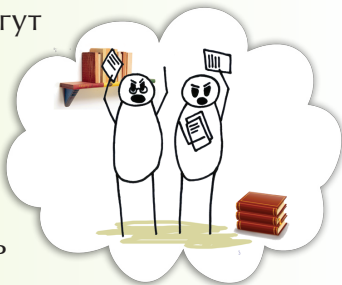
Автор любит свое произведение

Готовую рукопись автор передает в издательство в руки редактору — человеку, который обладает необходимыми знаниями и отличным эстетическим вкусом. Он читает творение автора и ищет пути доработки рукописи, прикладывая к этому неимоверные усилия.



Редактор знает все и даже больше

Редактор делится впечатлениями с автором и пытается показать, что его предложения конструктивны и помогут улучшить рукопись. Но автор считает написанное гениальным и правильным, поэтому нужно очень постараться, чтобы убедить его исправить текст.



Обсуждения могут длиться часами

Но после длительных дискуссий, споров, разногласий, а иногда даже ссор, автор и редактор непременно приходят к общему решению и сообща приступают к предпечатной доработке произведения.



Дружеская атмосфера — залог успешного сотрудничества

Даже гениальную рукопись признанного автора нужно проверять на наличие ошибок. Это задача для корректора. Он пользуется различными словарями, тратит много времени и сил, чтобы найти и устранить мельчайшие опечатки, привести к единообразию сокращения, размерности и наименования.



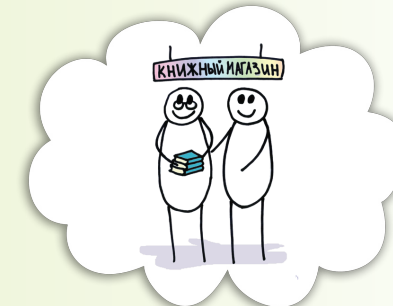
Опечатки в издании — позор редакции

Вычитанная и отредактированная рукопись не станет книгой, пока над ней не начнет работу дизайнер-верстальщик. Ему нужно скомпоновать текст, иллюстрации, таблицы и другие элементы будущего издания в единое целое, следуя указаниям редактора и пожеланиям автора.



Adobe InDesign — наше все

Готовое издание нужно суметь продать. Книга должна найти своего читателя, и достижение этой цели — трудоемкий процесс.



Книга попадает в магазин, а оттуда — к читателю

И это только приблизительный перечень того, что нужно сделать, чтобы издание оказалось у тебя в руках.

Все это у нас!

А еще ты узнаешь...

- все о современном отечественном и зарубежном издательском деле,
- как создавать мультимедийные издания,
- как проходит предпечатная подготовка газет, журналов, буклетов и любой печатной продукции,
- об основах психологии читателя,
- о производственных процессах в издательском деле,

и многое-многое другое!

Мы проходим практику в лучших издательских организациях города!

Учебу на старших курсах можно совмещать с работой корректором, редактором или верстальщиком!

Узнай больше...